

Paikka: Kaupungintalo, kokoustila Murmansk
Aika: 11.2.2014 klo 18.00 -19.30

MUISTIO
13.2.2014

Läsnäolijat: Tuure Marski, Hirvaan ja Songan kyläyhdistysten edustajat (liite)

Suunnittelupalaveri kevään 2014 Lake-hankkeen aikataulusta

Songan ympäristötaideteos

- Songassa on rakentamisaikaa ja aihe tarkentunut. Rakentamislupa tulee hakea kaupungilta Olli Peuraniemeltä. Paikalle rakennetaan metallirunkoinen karhu ja hilloja pajujen keralla.
- Kevään aikataulut
 - Seuraava tapaaminen Songan kyläpirtillä ma 14.4.klo 17.00. Suunnitellaan itse rakentamista ja tutustutaan mm. karhun työpiirustuksiin
 - Pajukurssi Songassa 17.5.-18.5.2014, 12h. Normaali opiston kurssi
 - Taideteoksen rakentaminen Songaan kylään 24.-25.5.2014 la klo 9-16 ja su 9-16. Osanottajien ilmoittauduttava kansalaisopiston toimistoon. Ei erillistä kurssimaksua. Rakentamisen ohjausvastuu on Tuure Marskillä.

Hirvaan ympäristötaideteos

- Hirvaan rakentamisaikaa tulee tarkentaa. Taideteoksen aihe on poro.
- Kevään aikataulut
 - Seuraava tapaaminen Hirvaan koulun edessä ma 28.4.klo 18.00.
 - Pajukurssi Hirvaalla 5.5 -19.5.2014, 12h. Normaali opiston omakustanteinen kurssi.
- Taideteoksen rakentaminen Hirvaalle 17.-18.5.2014 la klo 9-16 ja su 9-16.
- Rakentamisen ohjausvastuu on Tuure Marskillä. Osanottajien ilmoittauduttava kansalaisopiston toimistoon. Ei erillistä kurssimaksua.

Muita aiheeseen liittyviä koulutuksia

- Huhtikuussa 719801 Moottorisahan käyttökurssi naisille Sinetässä la 12.4.2014, Ounasjoen koulu klo 10-13.4
- Kotitalouden jätteiden lajittelu, kierrätys ja hyötykäyttö, Napapiirin Residuum Oy, vko 14,
- Viihtyisä asuminen, vko 16
- Kompostoinnilla maa kukoistamaan, vko 19

Muuta huomioitavaa

- Taideteoksen ympäristö on avarrettava ja rakennusmateriaalia on varattava etukäteen rakennusviikonlopuksi
- Ympäristömuotoilussa käytettäviä välineitä:
oksaakset, nippuside(mustaa), narua, rautalankaa, timpurinsaha, puukko

Jotta työnteko olisi tehokasta, tekijöitä työvuorossa kerrallaan 4-6 henkeä.
Ohjattu työaika la-su klo 9-16.

- Elävässä taideteoksessa on huomioitava, että sitä on hoidettava 2-3 kertaa kasvukauden aikana.

Muiston laati

Riitta Pietarila